



la lettre d'infos n°0

# AU BOULOT ! ?

travail & création

Les Allongé(e)s-80, Alain Bernardini, Imprimerie Escourbiac, image numérique, 2007

Alain Bernardini, artiste plasticien, a réalisé une série d'images en résidence chez l'imprimeur Escourbiac, à Graulhet, dans le Tarn. Cette création s'inscrit dans la série *Tu m'auras pas*. Alain Bernardini fait le portrait du moment d'inactivité de l'activité (gestes tabous). Il fait poser, sur leur temps et leur lieu de travail, des ouvrières et ouvriers, debout, assis ou couchés sur les machines de productions, les bureaux, "les bras croisés en attendant", "les mains dans les poches contre le mur, c'est mieux", ainsi que des machines silencieuses, des outils immobiles...

## Mettons-nous ensemble au boulot!

Claire Villiers, cofondatrice en 1993 d'AC! Agir ensemble contre le chômage et membre de la Fondation Copernic, fut secrétaire générale CFDT-Anpe et SNU-Anpe. Elle est aujourd'hui vice-présidente du Conseil régional d'Île-de-France, chargée de la démocratie régionale, élue sur la liste de la Gauche populaire et citoyenne.

Mon expérience d'agent et de syndicaliste à l'ANPE et celle de militante au sein du mouvement des chômeurs me permettent de mesurer combien chômage et précarité minent notre société. Pour des questions de misère galopante bien sûr, mais pas seulement. Le paradoxe auquel nous devons faire face est que, même dans les conditions de subordination et d'exploitation capitalistes, le travail reste ce qui inscrit dans l'échange : échange de valeur, mais aussi de création, de compétences, de reconnaissance.

Aujourd'hui vice-présidente du Conseil régional d'Île-de-France, je mesure à quel point la démocratie politique est infirme de cette espèce de compromis qui ferait qu'en échange du suffrage universel la politique n'aurait pas droit de cité sur

les lieux de travail. Il faut de la démocratie dans le travail et du travail dans la démocratie. Ensemble, nous devons faire cesser le scandale de l'exclusion pour des millions d'entre nous, en particulier les femmes, de la capacité à décider des finalités, de l'utilité, de la répartition du travail et de son produit.

Il n'y aura pas de démocratie tant que, dans le travail comme dans la cité, le pouvoir ne sera pas partagé. L'action dont cette lettre rend compte, le projet *Au Boulot!?*, l'énergie de l'association *Un Sourire de toi...* et de ses partenaires, s'inscrivent dans cette reconquête indispensable. Il faudrait vraiment parvenir à ce que travailler soit créer...

Mettons-nous tous et toutes au boulot!

L'association *Un Sourire de toi...* encourage la création de ponts entre différents univers culturels ou groupes sociaux, entre les acteurs de la sphère privée et publique, entre le monde de l'éducation et le monde du travail.

Un Sourire de toi et j'quitte ma mère

4 rue du Buisson Saint-Louis  
75010 PARIS  
tel +33 (0)1 42 08 20 01  
fax +33 (0)1 42 38 09 22

[www.unsouriredetoi.com](http://www.unsouriredetoi.com)  
Le blog : [travailletcreation.over-blog.org](http://travailletcreation.over-blog.org)

## Au Boulot!?

Notre association développe depuis quelques années un projet *Au Boulot!?* qui interroge les liens entre le monde du travail et celui de la création.

Ce projet prolonge et approfondit deux événements précédents : en 2000, l'exposition *Usine* et en 2005, *J'ai travaillé mon comptant* de la plasticienne Françoise Pétrovitch (voir "en bref").

Le travail, expérience culturelle majeure, vit des mutations qui "travaillent" profondément la société et la création entretient avec lui de curieux rapports. L'activité de création n'est pas seulement l'apanage du travail artistique, toute œuvre est aussi travail et tout travail porte une part d'engagement de soi, de créativité.

Que devient le beau travail, le goût du travail "bien fait" dans les mutations d'aujourd'hui ? Y a-t-il encore une place pour la créativité de chacun dans les centres d'appel ou dans la distribution... ?

Les transformations du travail, les exigences de qualité et de traçabilité laissent-elles encore un espace pour "faire œuvre", trouver de la fierté ou du moins "faire sien" le travail normé, formaté... ?

On s'inquiète du chômage, on parle d'emploi, mais qu'est devenue la notion de métier ?

Quelle est aujourd'hui la part de l'œuvre dans le travail et comment l'univers du travail féconde-t-il les œuvres ?

Telles sont les questions qu'*Au Boulot!?* propose d'explorer à travers l'organisation d'actions artistiques, la programmation et la valorisation de rencontres tous publics, organisées à partir de projections, d'expositions.

Ce projet a pour objectif de fédérer tous les acteurs des mondes du travail, de la création et de la recherche.

La lettre trimestrielle *Au Boulot!?* sera le relais de ces activités.

Le 12 février 2007, nous avons organisé un colloque au sein de l'événement "Et voilà le travail! Les bâtisseurs en Seine-Saint-Denis" à Aubervilliers, qui avait pour but de poser la première pierre d'une longue réflexion sur le travail (sa place, son rôle, son image dans notre société).

Les actes du colloque sont disponibles sur simple demande : [info@unsouriredetoi.com](mailto:info@unsouriredetoi.com)

Nous avons mis en place un blog, centre de ressources, qui répertorie les événements autour du lien entre travail et création : [travailetcreeation.over-blog.org](http://travailetcreeation.over-blog.org)

## Les actions artistiques

En 2008, nous avons souhaité ouvrir deux chantiers d'actions artistiques sur le travail. Le premier avec des jeunes de différents horizons sur leur relation au travail et le second avec le collectif La Forge et l'Association Emmaüs autour de la question "Et le travail?".

### Regard des jeunes sur le travail

#### Le bar Floréal et les réalisateurs sonores

L'objectif est d'amorcer une réflexion sur le travail (le leur ou celui de leurs proches) avec des apprentis, des lycéens et des jeunes d'un quartier "politique de la ville" qui ne travaillent pas ou exercent des jobs précaires.

Des photographes du collectif Le bar Floréal, des réalisateurs sonores et des chercheurs du CNAM collaborent à ce projet. L'idée est de mettre en place des ateliers d'éveil au son et d'initiation au reportage afin que les jeunes concernés puissent s'impliquer dans le projet en devenant à la fois reporters et acteurs de cette étude sur le travail. Par groupes de trois, ils réaliseront l'interview de leurs familles, d'apprentis, de maîtres d'apprentissage, de membres des Meilleurs Ouvriers de France et des Compagnons du Devoir...

Les reportages sonores et les images réalisés feront l'objet d'expositions itinérantes.

En parallèle, des rencontres thématiques seront organisées autour de la projection ou de l'écoute de reportages sur la culture du travail, le métier, le geste, la transmission...

Ces rencontres donneront lieu à des échanges entre les différents acteurs du projet.

**“Si l’on ne comprend pas que le travail et le culturel ont tout à faire ensemble, on ne peut appréhender ni l’un, ni l’autre.”**

**Nicolas Frize, compositeur**

## Et le travail ?

### L'Association Emmaüs de Paris et le collectif La Forge

L'objectif de ce projet est de faire remonter la parole sur le travail en interrogeant des citoyens de diverses origines se trouvant en situation de grande précarité : Quelle mémoire du travail ont nos interlocuteurs ? Comment vivent-ils le travail ou l'absence de travail ? Quel travail espèrent-ils vivre ?

Pour réaliser ce projet, le collectif va mettre en place des dispositifs pour faciliter la prise de parole : utilisation d'un questionnaire individuel (à enregistrer) et collecte d'objets significatifs pour ces personnes qui ne possèdent rien ou presque. Des temps d'échanges chaleureux seront organisés régulièrement dans les centres d'accueil sélectionnés en Île-de-France, au cours desquels le collectif recueillera les témoignages en essayant d'intervenir le moins possible.

Les productions seront ensuite rassemblées sous différentes formes (exposition, livre...), en vue d'une diffusion publique la plus large possible afin de révéler l'intérêt universel de ce travail particulier.

en bref

### Travail e(s)t création

L'association Citoyenneté jeunesse, basée en Seine-Saint-Denis, met en œuvre des projets éducatifs en collaboration avec des enseignants sur différents sujets. Cette année, elle propose, en lien avec *Au Boulot!?*, la thématique "Travail e(s)t création". Ce projet vise à valoriser auprès des jeunes la notion d'un travail qui ne serait pas réduit à sa valeur économique et de montrer plusieurs formes de créativité dans l'entreprise.

### Lettres de non-motivation

Il y a 8 ans, après avoir vainement cherché un emploi, Julien Prévieux, plasticien, s'est mis à les refuser tous. Il a décidé de prendre les devants en refusant l'emploi qui nous est de toute façon refusé. Depuis, il a rédigé et envoyé plus de 1000 lettres de non-motivation en France et à l'étranger. Il a reçu environ 5% de réponses, en majorité automatiques. Paru en nov. 07, coll. Zones, Éd. La Découverte.

### Regards d'étudiants

Un projet avec l'École des arts décoratifs de Paris est à l'étude avec les étudiants de 2<sup>e</sup> année, dans le cadre d'un "plateau". Il s'agit de s'interroger sur l'extension même de la notion de travail, de recenser quelques-unes des modifications récentes qui ont émergé dans le monde de la production et de développer un projet à partir des coulisses ou des matériaux du travail.

### J'ai travaillé mon comptant

Pendant 2 ans, Françoise Pétrovitch a collecté, dans différentes régions, 100 témoignages de personnes âgées sur leur vie de travailleur. À partir des propos recueillis, l'artiste réalise un dessin qui prolonge chaque mémoire.

### Usine - Exposition collective

En 2000, soutenue par la Commission européenne, l'association *Un Sourire de toi...* a conçu et réalisé une exposition de 73 artistes contemporains – peintres, graveurs, sculpteurs, photographes, vidéastes, plasticiens – de France, d'Allemagne, d'Irlande, d'Angleterre, de Belgique, inspirés par le monde de l'usine et réunis pour la première fois.

Ouvrages et expositions disponibles  
Contact : [info@unsouriredetoi.com](mailto:info@unsouriredetoi.com)



calendrier

1<sup>er</sup> trimestre 2008

## Samedi 12 et dimanche 13 janvier

### Vive le travail! à Pantin

Week-end **Au Boulot!?** organisé dans le cadre du projet **Vive le travail!** proposé par **la Nef**, compagnie de théâtre de marionnettes. Lecture de **J'ai travaillé mon comptant**, écoute de reportages radio sur le travail, présentation de **L'Usine à vingt ans**, en présence de l'auteur, **Nairi Nahapéthian**, journaliste à *Alternatives économiques*.

## Mercredi 16 janvier

### J'ai (très) mal au travail, au cinéma l'Étoile à La Courneuve, à 20h30

Documentaire de **Jean-Michel Carré**, 2007, 1h30  
Enquête et réflexion de fond sur le rapport qu'entretiennent les Français avec le travail et son organisation, au regard des nouvelles méthodes de management. Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

## Jeudi 17 janvier

### Moloch, Théâtre de l'Est parisien, jusqu'au 9 fév.

Pièce de théâtre écrite et mise en scène par **Philippe Crubézy**.  
Autour des trois personnages emblématiques de la pièce, rencontre avec l'équipe artistique et interventions de **Jacques Eguimendya** (cadre au chômage), **Ginette Francequin** (maître de conférences en psychologie au CNAM, Laboratoire LISE-UMR-CNRS), **Danièle Linhart** (sociologue au CNRS, directrice du laboratoire Travail et mobilité à Paris-10-Nanterre) et **Claire Villiers**.

## Vendredi 15 février

### Cycle Au Boulot!? Travail et création au CNAM

Organisée en partenariat avec **Françoise Rouard** du Laboratoire Lise/CNRS-CNAM et du service communication/culture/expression, cette première rencontre sera l'occasion de découvrir les actions artistiques mises en place dans le cadre du projet **Au Boulot!?** et les chercheurs qui les accompagnent. Y interviendront des représentants du collectif **La Forge** de la région Picardie et de **l'Association Emmaüs** autour du projet **Et le travail?**, les réalisateurs d'Arte radio et des photographes du collectif **Le bar Floréal** autour du lien des jeunes au travail.

## Mercredi 12 mars

### Travail, Culture et Politique, à l'Université Paris 7

Journée autour de la problématique "Travail, Culture et Politique. Exprimer, résister, restaurer." organisée par le Laboratoire de Changement Social de l'Université Paris 7, partenaire du projet.  
Intervenants pressentis : **Vincent de Gaulejac**, directeur du laboratoire Paris 7 ; **Fabienne Hanique**, chercheur du laboratoire Paris 7 ; **Jacques Jouet**, auteur ; **Nicolas Naudé**, TEC/CRIAC (Travail et culture).

les contacts

## Les partenaires

ARTE actions culturelles  
L'Association Emmaüs  
Le bar Floréal  
Citoyenneté jeunesse  
Le CNAM  
Le Conseil régional d'Île-de-France  
La Forge  
La Mairie de Paris  
La Mairie du 10<sup>e</sup> arrondissement  
Le ministère de la Culture et de la Communication  
Le ministère de la Santé, de la Jeunesse et des Sports  
TEC/CRIAC  
L'Université Paris 7

## Les soutiens

ARTE radio  
La CCAS  
La CGT (politique culturelle)  
La Cité des métiers  
Le CRE RATP  
L'Espace Khiasma  
Le FNPCA (Fonds national de promotion et de communication de l'Artisanat)  
L'IREC  
Le Mac/Val

## Le réseau

L'association Autour du 1<sup>er</sup> mai  
L'association Périphérie (Seine-Saint-Denis)  
La BNF  
Ciné Travail à Lyon  
L'Université populaire des Hauts-de-Seine  
Le 104

## Réalisation

**Un Sourire de toi et j'quitte ma mère**

## Conception graphique

**Nous Travaillons Ensemble**

## Corrections

**C. Schulbaum**

## Impression

**Imprimerie Escourbiac**

 **île de France**

à suivre...

## Des rencontres sont envisagées :

À la BNF, à Paris  
Au 104, à Paris  
Au Centre culturel Jean-Houdremont à la Courneuve, en Seine-Saint-Denis  
À l'Espace Khiasma aux Lilas, en Seine-Saint-Denis  
À la Ferté-sous-Jouarre, en Seine-et-Marne  
Au Mac/Val de Vitry, dans le Val-de-Marne  
À la Manufacture de Sèvres, dans les Hauts-de-Seine  
Aux Métallos, à Paris

s'abonner?

Abonnement à la lettre  
**Au Boulot!?** :  
10 euros pour l'année,  
soit 3 numéros.

Inscription sur le site.  
L'abonnement est  
automatique si vous êtes  
adhérent à l'association.  
[www.unsouriredetoi.com](http://www.unsouriredetoi.com)